

ZABAWY
SENSORYCZNE
NA KAŻDY DZIEŃ

WIOSNA

WSPIERANIE INTEGRACJI SENSORYCZNEJ:

AKTYWNOŚCI TE NIE BĘDĄ TYLKO ZABAWĄ,
ALE TAKŻE POMOGĄ W ROZWIJANIU ZMYŚŁÓW
I KREATYWNOŚCI

1

**MASAŻYKI,
MALOWANIE RĘKAMI
I STOPAMI,
PISANIE PALCEM**

2

**PUDŁO SENSORYCZNE,
ŚCIEŻKI SENSORYCZNE,**

3

**MASY SENSORYCZNE,
WSPÓLNE GOTOWANIE**

BOCIEK I ŻABKA (masażyk)

Chodzi bociek po łące, na śniadanko czeka.

dzieci "spacerują" palcami wskazującymi po plecach partnera

Skacze żabka, przed boćkiem szybciotko ucieka.

delikatnie uderzają całymi dłońmi o plecy

Bociek brodzi w trawie, żabka wciąż się chowa,
delikatnie podszczypują plecy, po czym wkładają jedną dłoń pod ramię partnera

a z zielonej trawy, wystaje jej głowa

wysuwają dłoń pod ramieniem partnera i machają



Na łące (masażyk)

Na łąkę przyszedł żuk: tup, tup, tup

delikatne stukanie opuszkami palców

Pasikonik zrobił skok: hop, hop, hop

stukanie zaciśniętymi piąstkami

Gąsienica wyszła za muru: szuru, szuru, szuru

masowanie otwartymi dłońmi pleców od góry do dołu

Mucha przeleciała koło ucha tu: fu, fu, fu

dmuchanie raz za jednym, raz za drugim uchem

a zła osa: bzy, bzy, bzy- usiadła na nosku twym

dotykanie palcem wskazującym nosa osoby siedzącej z przodu

Idzie tęcza (zabawa paluszkowa)

Idzie tęcza skajem łąki
dwoma palcami jednej dłoni spacerują po przegubie drugiej

zanuciły jej skowronki:

tworzą "ptaszka" z dwóch złączonych za pomocą kciuków dłoni, pozostałymi palcami machają jak skrzydłami

"My kochamy Ciebie wiesz?"
ze złączonych dłoni tworzą serce

Zostań z nami jeśli chcesz!"
Jeden, dwa, trzy, cztery, pięć, sześć, siedem,
odliczają kolejno na palcach

tyle tęcza ma kolorów na wiosennym niebie.
przykładają do siebie skierowane w górę palce wskazujące i wykonują oburęcz łuk, od góry do boków



POHUŚTAMY CIĘ W KOCYKU

FIKU-MIKU, FIKU-MIKU,
NA KOCYKU SOBIE LEŻ.
POHUŚTAMY CIĘ W KOCYKU,
MISIA TAKŻE, JEŚLI CHCESZ.

FIKU-MIKU, FIKU- MIKU
PRZYTUŁ MISIA, OCZKA ZMRÓŻ.
MIŁO HUŚTAĆ SIĘ W KOCYKU,
LECZ ZABAWY KONIEC JUZ.



NALEŚNIK:

Nasza mała Zosia leży na kocyku.
Otulimy Zosię, zawiniemy w koc.
Zosia w tym kocyku, niby w naleśniku,
może sobie leżeć całą długą noc.

Naszej małej Zosi ciepło jest i miło.
Naszą Zosię mocno przytulimy dziś.
Żeby naszej Zosi jeszcze milej było,
mocno ją przytuli ukochany miś.



MASY SENSORYCZNE:

PIANKOLINA BROKATOWA:

Składniki:

- 1 kg mąki ziemniaczanej
- 1 opakowanie pianki do golenia
- odrobina płynu do mycia naczyń
- brokat



W dużej misce łączymy mąkę z pianką do golenia oraz niewielką ilością płynu do mycia naczyń. Gdy uzyskamy białą, puszystą masę, możemy nadać jej kolor, dodając barwnik i starannie zagniatając. Na koniec warto wzbogacić naszą masę odrobiną sypkiego brokatu, aby nadać jej efektowny wygląd.

SPRAWNE DŁONIE - TĘCZA Z MAKARONU

Potrzebne będą:

- Makaron penne pomalowany w barwach tęczy, klej, karton oraz wstążki lub sznurówki w żywych kolorach tęczy – to wszystko, co może wzbogacić Twoje twórcze projekty. Możesz także wykorzystać plastelinę oraz makaron spaghetti, a jeśli wolisz, wybierz inny rodzaj makaronu z dziurką, również w kolorach tęczy.
- Przygotujcie kreatywny projekt z makaronem! Najpierw przyklejcie rurki makaronu do tektury, tworząc siedem łuków, z których każdy będzie miał inny kolor tęczy. Ważne, aby przestrzenie między rurkami były wystarczające, by móc swobodnie przeplatać wstążki. Następnie, przeplatajcie kolorowe wstążki lub sznurówki przez te łuki.
- Alternatywnie, możecie stworzyć wałek z plasteliny (lub innej masy plastycznej) i wbić w niego siedem nitok makaronu spaghetti w pionie, tak aby wyglądały jak stojące “nitki”. Potem na każdej z nich nakładajcie makaron z dziurką w odpowiednich kolorach i w ustalonej kolejności.
- Na koniec, wskazówka dotycząca barwienia makaronu: możecie wykorzystać barwniki spożywcze. Wsypcie suchy makaron do woreczka strunowego, dodajcie kilka kropel barwnika spożywczego (jeżeli barwnik jest w proszku, dodajcie 20 ml wody), a następnie dokładnie zamknijcie woreczek i wymieszajcie jego zawartość. Po wymieszaniu, wsypcie makaron na ręcznik papierowy i pozostawcie do wyschnięcia na noc.

WIOSENNA ŚCIEŻKA SENSORYCZNA

Do zabawy potrzebne będą: duże, płytkie kuwety oraz różnorodne naturalne materiały, takie jak liście, skoszona trawa, siano, kwiaty, pestki owoców, błoto oraz woda w różnych temperaturach – zimna i ciepła.

W ciepły wiosenny dzień warto wybrać się do ogrodu. Zachęć dziecko do zdjęcia butów i skarpetek, a następnie przejdźcie wspólnie przygotowaną ścieżką sensoryczną, w której naturalne materiały zostały umieszczone w dużych, płytkich kuwetach. Po spacerze zapytaj dziecko, który fragment ścieżki podobał mu się najbardziej, a który najmniej.

Wskazówka: Obserwuj reakcje dziecka na różne tekstury – to dostarczy Ci cennych informacji o jego rozwoju sensorycznym.

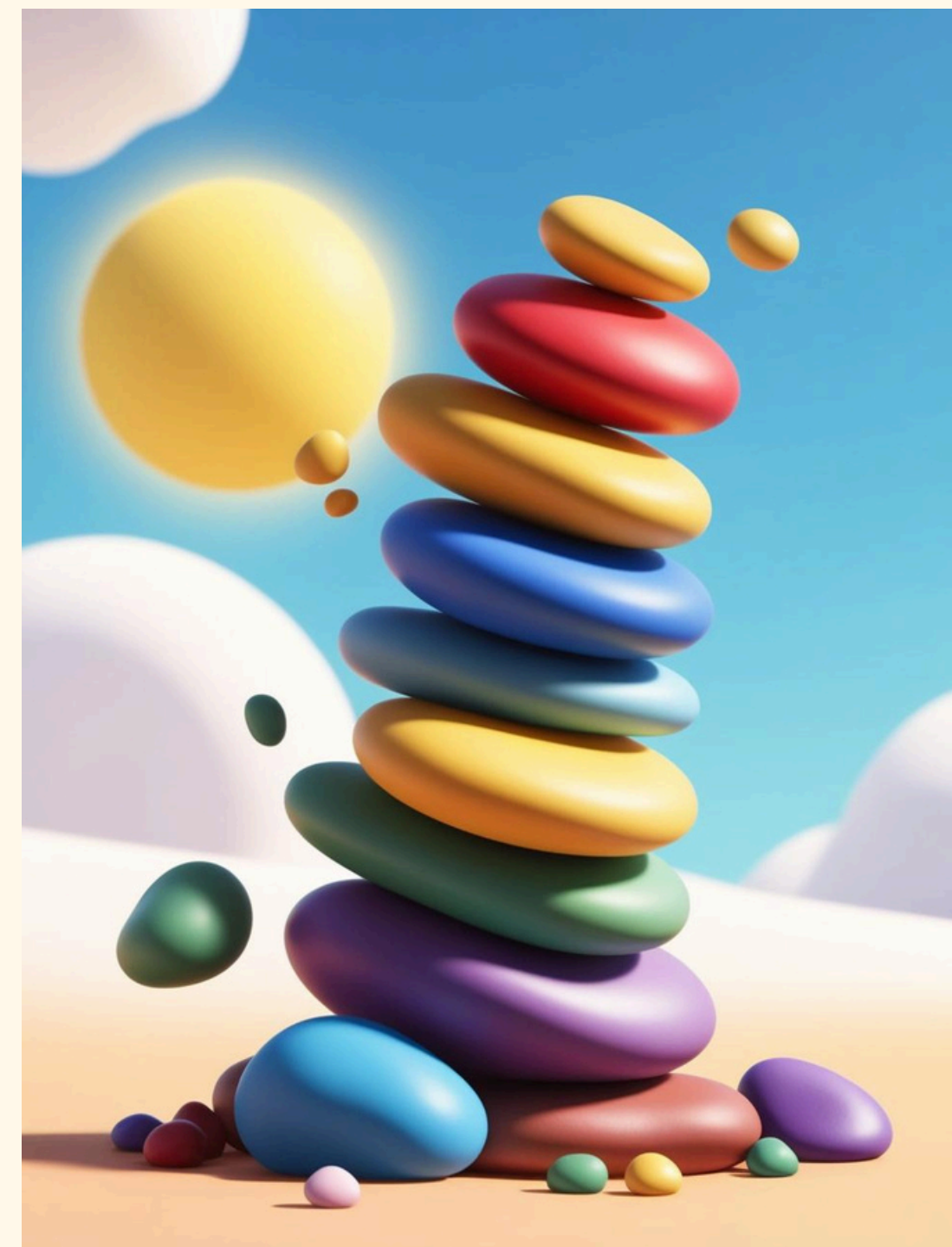
KONSTRUKCJE

WIEŻA Z KOLOROWYCH KAMYCZKÓW

Będziecie potrzebować: płaskich kamyczków, które znajdziecie podczas spaceru, farb temperowych, kleju typu "wikol" lub "magic", pędzelków o różnych rozmiarach oraz pudełka.

W trakcie spaceru rozejrzyjcie się za płaskimi kamyczkami. Po powrocie do domu zaproście dziecko do twórczej zabawy – na kamyczkach możecie namalować kolorowe, wiosenne wzory. Zanim zaczniecie malowanie, przygotujcie farby, mieszając każdy kolor z klejem. Dzięki temu po wyschnięciu farba będzie trwale trzymać się kamyczków i nie będzie się łuszczyć.

Gdy kamyczki wyschną, możecie z nich budować kolorowe wieże. Po skończonej zabawie schowajcie je do pudełka, aby mogły posłużyć w przyszłości do kolejnych aktywności, na przykład do układania kamyczkowych mozaik.



W KRAINIE EMOCJI

NATURALNE GNIOTKI

Będziecie potrzebować: bawełnianych skarpetek (lub ewentualnie rajstopowych), trawy, ziemi, piasku, kamyczków, pestek owoców oraz gumek recepturek i markerów.

Wspólnie stwórzcie sensoryczne, naturalne gniotki. Wypełnijcie skarpetki różnorodnymi materiałami, które znajdziecie w ogrodzie – piaskiem, ziemią, kamyczkami, trawą czy liśćmi. Kiedy skarpetki będą pełne, zawiążcie je na końcu przy użyciu gumek recepturek. Teraz możecie swobodnie bawić się swoimi gniotkami!

Pomocna rada: Gniotki można dodatkowo ozdobić, rysując na nich buzie, oczka lub nadając im imię.



MOTYL Z BARWIONEJ SOLI



Będą potrzebne następujące materiały: czarna kartka z bloku technicznego, biała kredka, tace, sól, kolorowe kredy oraz klej typu „magic”.

Na czarnej kartce narysuj motyla za pomocą białej kredki. Następnie wysyp sól na kilka tacek i „rysuj” (czyli szoruj) po soli kolorową kredą, aby nadać jej barwy. Gdy kolorowa sól będzie gotowa, posmaruj motyla klejem

i obsyp jego skrzydła kolorową solą według własnych pomysłów.

NATURALNA UKŁADANKA LEWOPÓLKUKOWA



Będziemy potrzebować: wytłaczanek na dwanaście jajek (po jednej dla każdej pary), a także wiosennych skarbów, które można znaleźć w ogrodzie i na łące (po dwa z każdego rodzaju).

Usiądźcie w parach; każda z par dysponuje zestawem wiosennych skarbów. Jedna osoba z pary ma za zadanie ułożyć w górnej części wytłaczanki sześć różnych skarbów według własnego pomysłu. Drugą osobę czeka wyzwanie – musi odwzorować to, co ułożył jej partner, w dolnej części wytłaczanki.

Aby wprowadzić więcej zabawy, można urozmaicić grę – zamienić miejscami niektóre elementy lub zebrać jeden, dwa lub trzy skarby i zapytać, co się zmieniło.



ŹRÓDŁA:

- “Zabawy sensoryczne na każdy dzień” - A. Bugajska, A. Wiktor- Stępień
- “Przedszkolaki sensoraki” - B. Okraska- Ćwiek
- “Sensorycznie wszystko gra!” - M. Barańska
- “Integracja sensoryczna. 60 ćwiczeń dla dzieci w wieku 3-12 lat” - S.M. Forest
- Vademecum przedszkolnych zabaw