

Autor/autorka

Judyta Mazur

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła podstawowa - klasa V

2. Przedmiot

- muzyka

3. Temat zajęć:

Chór i jego rodzaje

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat realizowany zgodnie z wybranym planem pracy oraz podstawą programową. Podczas lekcji wykorzystane będą umiejętności zdobyte na poprzednim spotkaniu (śpiew piosenki „Chodź, pomaluj mój świat”)

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Użycie technologii daje przede wszystkim możliwość przedstawienia przykładów muzycznych w formie audio wizualnej, która jest bardziej atrakcyjna dla odbiorców. Omawianie zjawisk muzycznych powinno zawsze iść w parze z prezentacją, najlepiej na żywo- w formie koncertu a jeśli jest to niemożliwe- to w formie jak najbardziej zbliżonej (video). Sprawdzenie wiadomości w formie zabawy (Milionerzy) zwiększa motywację uczniów do wykonania zadania.

7. Cel ogólny zajęć

Celem zajęć jest przedstawienie rodzajów zespołów chóralnych, ich specyfiki oraz brzmienia oraz utrwalenie terminów związanych ze śpiewem chóralnym. Odniesienia do podstawy programowej: I.1.1.a I.4.1 I.4.2 I.4.3 II.1.1 II.1.2 II.3.2/3 II.4.1 III

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń śpiewa solo i w zespole piosenkę „Chodź, pomaluj mój świat”.
2. Uczeń wyjaśnia znaczenie terminów: zespół wokalny, chór, głos chóralny, a cappella, stosuje te pojęcia w swoich wypowiedziach.
3. Uczeń wymienia i rozpoznaje rodzaje chórów, rozróżnia podstawowe głosy wokalne.

9. Metody i formy pracy

- Metoda problemowa
- Pokaz z objaśnieniem
- Praca w grupach
- Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna

10. Środki dydaktyczne

- Podręcznik, Lekcja Muzyki klasa V, Nowa Era
- Łącze internetowe: aplikacje Genially, Learning Apps
- Instrument (pianino lub gitara)

11. Wymagania w zakresie technologii

Do przeprowadzenia lekcji niezbędny jest komputer ze sprawnym łączem internetowym, zestaw głośników, instrument (pianino lub gitara)

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

- Przywitanie z uczniami.
- Sprawdzenie obecności.
- Podanie tematu lekcji i jej przebiegu.

Aktywność nr 1

Temat:

Śpiew solo kontra śpiew w grupie

Czas trwania

10

Opis aktywności

- Uczniowie przy akompaniamencie pianina wykonują utwór „ Chodź pomaluj mój świat" poznany na poprzedniej lekcji .
- Najpierw śpiewają piosenkę całą klasą, potem śpiewają soliści.
- Nauczyciel prosi o opisanie emocji towarzyszących śpiewowi w grupie i śpiewowi solo.
- Uczniowie próbują nazwać, co czują, kiedy próbują zaśpiewać solo.
- Opowiadają, która z tych form jest dla nich łatwiejsza i dlaczego.

Aktywność nr 2

Temat

Dlaczego lubimy śpiewać w grupie?

Czas trwania

5

Opis aktywności

- Uczniowie na podstawie poprzedniego doświadczenia opowiadają, dlaczego łatwiej śpiewać w

grupie (większa odporność na stres, mniejszy lęk przed krytyką ze strony słuchaczy, większa śmiałość i pewność siebie, nawet gdy zapomnimy tekstu- zawsze w grupie ktoś będzie pamiętał).

- W rozmowie pojawiają się terminy: chór, zespół wokalny, śpiew a capella.
- W rozmowie pojawiają się głosy, że śpiew w grupie (chóralny) daje możliwość odczuwania przyjemności, pokonywania lęku przed publicznymi występami, znalezienia przyjaciół w nowej grupie.

Aktywność nr 3

Temat

Co to jest chór, rodzaje chórów, podstawowe głosy wokalne.

Czas trwania

15

Opis aktywności

Nauczyciel przedstawia usystematyzowaną wiedzę dotyczącą chórów:

<https://view.genial.ly/607bd4381a63460d1dc8916d/presentation-chor-i-jego-rodzaje>

Uczniowie na bieżąco dzielą się swoimi uwagami na temat prezentowanych przykładów muzycznych, zadają pytania.

Aktywność nr 4

Temat

Sprawdź, co zapamiętałeś/łaś.

Czas trwania

10

Opis aktywności

Uczniowie pracują w małych grupach. Odpowiadają na pytania zawarte w grze:

<https://learningapps.org/watch?v=p33ewfist22>

Podsumowanie lekcji

Uczniowie opowiadają o własnych doświadczeniach z zespołami chóralnymi, dzielą się widzą na temat zespołów, które funkcjonują w ich najbliższej okolicy, wymieniają informacje.

13. Sposób ewaluacji zajęć

Obserwacja reakcji uczniów na polecenie:

Podnieś rękę, jeśli na dzisiejszej lekcji po raz pierwszy słyszałeś/łaś o tym:

- Czym jest chór?

- Jakie są rodzaje chórów?
- Co oznacza śpiew a capella.
- Jakie są rodzaje głosów ludzkich.
- Słyszales/aś chór chłopięcy.
- Słyszales/aś chór mieszany.

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Nie

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

