

Autor/autorka

Judyta Mazur

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła podstawowa - klasa VII

2. Przedmiot

- muzyka

3. Temat zajęć:

Balet i taniec klasyczny.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat realizowany zgodnie z wybranym planem pracy oraz podstawą programową.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Użycie technologii daje przede wszystkim możliwość przedstawienia przykładów muzycznych w formie audio wizualnej, która jest bardziej atrakcyjna dla odbiorców. Omawianie zjawisk muzycznych powinno zawsze iść w parze z prezentacją, najlepiej na żywo- w formie koncertu a jeśli jest to niemożliwe- to w formie jak najbardziej zbliżonej (video). Sprawdzenie wiadomości w formie zabawy (quiz) zwiększa motywację uczniów do wykonania zadania.

7. Cel ogólny zajęć

Celem zajęć jest przedstawienie historii baletu z uwzględnieniem najbardziej znanych dzieł baletowych, poznanie struktury spektaklu, podstawowych terminów oraz specyfiki szkolnictwa baletowego w Polsce. Odniesienia do podstawy programowej: I.4.1.A I.3 I.4.D II.1.3.3 II.4.3 III.2

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń wie, czym jest balet.
2. Potrafi wymienić twórców i tytuły znanych dzieł baletowych.
3. Uczeń wyjaśnia znaczenie terminów: libretto, choreografia, scenografia.

9. Metody i formy pracy

- Metoda problemowa
- Pokaz z objaśnieniem
- Praca w grupach

10. Środki dydaktyczne

Podręcznik, Lekcja Muzyki klasa VII, Nowa Era
Łącze internetowe: aplikacje Genially, Bamboozle.

11. Wymagania w zakresie technologii

Do przeprowadzenia lekcji niezbędny jest komputer ze sprawnym łączem internetowym, zestaw głośników, rzutnik.

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

- Przywitanie z uczniami.
- Sprawdzenie obecności.
- Podanie tematu lekcji i jej przebiegu.

Aktywność nr 1

Temat:

Dlaczego człowiek tańczy?

Czas trwania

5

Opis aktywności

Uczniowie oglądają film:

[Choreografia- Just give me a reason](#)

po jego obejrzeniu starają się znaleźć odpowiedź na pytanie zawarte w tytule. (Dlaczego człowiek tańczy?)

Aktywność nr 2

Temat

Czy można „zatańczyć" o miłości?

Czas trwania

10

Opis aktywności

- Uczniowie wraz z nauczycielem analizują choreografię zawartą w teledysku starając się odpowiedzieć na pytanie, czy przedstawiony taniec wyrażał jakieś emocje, treści.
- Rozmowa powinna prowadzić do wniosku, że taniec oddziałuje na wyobraźnię widza i przekazuje wiele treści pozamuzycznych.(za pomocą tańca można opowiedzieć jakąś historię).
- W ten sposób uczestnicy lekcji docierają do baletu- który jest widowiskiem, w którym głównym środkiem wyrazu jest taniec.

Aktywność nr 3

Temat

Balet i jego specyfika.

Czas trwania

20

Opis aktywności

Nauczyciel przedstawia usystematyzowaną wiedzę dotyczącą baletu i tańca klasycznego.

[Prezentacja- Balet i taniec klasyczny](#)

Uczniowie na bieżąco dzielą się swoimi uwagami na temat prezentowanych treści, zadają pytania.

Aktywność nr 4

Temat

Sprawdź, co zapamiętałeś/łaś.

Czas trwania

5

Opis aktywności

Uczniowie utrwalają zdobytą wiedzę odpowiadając na pytania zawarte w quizie. (praca w grupach)

[Quiz utrwalający wybrane zagadnienia dotyczące baletu](#)

Podsumowanie lekcji

Uczniowie opowiadają o własnych doświadczeniach związanych z tańcem, dzielą się wiedzą na temat miejsc, w których można zobaczyć balet na żywo.

Analizują możliwości podjęcia pracy zawodowej przez absolwentów szkół baletowych.

(odwołania do informacji zawartych w prezentacji)

13. Sposób ewaluacji zajęć

Obserwacja reakcji uczniów na polecenie:

Podnieś rękę, jeśli na dzisiejszej lekcji po raz pierwszy słyszałeś/łaś o tym:

- Czym jest balet?
- Co to jest libretto?
- Czym zajmuje się choreograf?
- Jak wygląda szkolnictwo baletowe w Polsce.
- Oglądałeś fragmenty przedstawień baletowych („Dziadek do orzechów", „Jezioro łabędzie".

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe.

[Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Nie

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

