

UCHWAŁA Nr 90/XXII/2021
ZARZĄDU POWIATU W SZCZYTNIE
z dnia 22 października 2021 roku

w sprawie rozpatrzenia oferty Stowarzyszenia Twórców i Orędowników Kultury ANIMA na zadanie publiczne pn. „Pamięć dziedziczona – teatr miejsca”

Na podstawie art. 4 ust. Pkt 22 i art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tekst jednolity Dz. U. Z 2020 r., poz. 920 z późn. zm.) oraz art. 5 ust. 2 pkt 4 i art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 1057 z późn. zm.) w związku z Uchwałą nr XXIV/163/2021 Zarządu Powiatu w Szczycynie z dnia 30 marca 2021 r. w sprawie uchwalenia „Rocznego programu współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie na rok 2021”, Zarząd Powiatu uchwala, co następuje:

§1

1. Zleca się przeprowadzić konsultacje społeczne oferty Stowarzyszenia Twórców i Orędowników Kultury ANIMA na zadanie publiczne pn. „Pamięć dziedziczona – teatr miejsca” i zamieścić ofertę na okres 7 dni:

- w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce „Organizacje Pozarządowe”, „Oferty pozakonkursowe”.

- w sekcji „Aktualności” na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Szczycynie,

- na głównej tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Szczycynie.

2. Oferta stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

3. Każdy w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, może zgłosić uwagi dotyczące oferty. Uwagi można zgłaszać:

- pisemnie do Wydziału Promocji i Współpracy na adres: Starostwo Powiatowe w Szczycynie, ul. Sienkiewicza 1, 12-100 Szczycino z dopiskiem: Wydział PR.,

- elektronicznie na adres: promocja@powiat.szczycino.pl.

§2

Procedurę, o której mowa w §1 przeprowadzi Wydział Promocji i Współpracy, zgodnie z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 1057 z późn. zm.).

§3

Przyznanie dotacji nastąpi na zasadzie wspierania wykonania zadania publicznego, o którym mowa w art. 5 ust. 4 pkt 2 oraz art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 1057 z późn. zm.), w trybie umowy sformułowanej z uwzględnieniem art. 127 ust. 1 pkt 1 lit e, art. 151 ust. 1 oraz art. 221 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 305 z późn. zm.) oraz zgodnie ze wzorem zawartym w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 17 sierpnia 2016 r. w sprawie wzoru ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz. U. z 2018 r., poz. 2057).

§4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega opublikowaniu w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Szczytnie oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Szczytnie.

Zarząd Powiatu:

1. Jarosław Matłach
2. Jerzy Krzysztof Szczepanek
3. Jolanta Drężek
4. Jarosław Kostiuk
5. Barbara Pac

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Szczycieński
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Twórców i Orędowników Kultury ANIMA. Kobyłocha 6M , 12-100 Szczycno KRS 0000181807	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Wasilewska Tel. 500174294 mail: animakul@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pamięć dziedziczona – teatr miejsca			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.08.2021	Data zakończenia	30.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty działaniami).				
Społeczność dwóch mazurskich miejscowości – Świętajna i Sychowa, będzie współtwórcą i uczestnikiem zdarzeń artystycznych. Plonem wywiadów ze starszym pokoleniem mieszkańców wsi będzie unikalny zbiór osobistych, niezwykłych historii, związanych emocjonalnie z przeszłością przeżytą w swoim miejscu życia. Wspólne ślady pamięci minionego czasu oraz nawiązujące do nich w symbolice i treści – wybrane opowieści z literatury etnografii Mazur i z tradycyjnych przekazów ustnych – staną się osią scenariusza spektaklu teatralnego. Jego ideą będzie uwypuklenie wspólnego mianownika – pomostu między czasem przedwojennych Mazur, a przeżyciami obecnych mieszkańców zasiedlonych tu po wojnie. Pomostu opartego na trwałych, ponadczasowych elementach tworzących naszą tożsamość: otaczającą przyrodę, więzi sąsiedzkie, dziedzictwo historyczne i kulturowe, tradycje.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym celem zadania jest podniesienie poziomu aktywnego uczestnictwa w działaniach kulturalnych oraz zacieśnienie relacji społeczno-kulturowych mieszkańców Gminy Świętajno (Świętajno, Spychowo). Chcemy zaprosić społeczność lokalną do aktywnego uczestnictwa, a zarazem umożliwić im kontakt z teatrem. Narzędziem do osiągnięcia celu będzie współrealizacja przedstawienia teatralnego opartego na pamięci starszych mieszkańców związanej ze wspomnieniami w miejscu życia. We wspólnej pracy nad przedstawieniem udział wezmą mieszkańcy, zawodowi aktorzy, a także twórcy lokalni i regionalni (aktorzy, muzycy, plastycy). Dla wielopokoleniowej grupy uczestników i odbiorców będzie to okazja do bezpośredniego kontaktu z teatrem, a także do poszerzenia swoich kompetencji w zakresie wiedzy o kulturze oraz nabycia praktycznych umiejętności z zakresu aktorstwa, scenografii, muzyki, kostiumów. Ponadto, zapraszając do współpracy miejscowych twórców kultury, zaktywizujemy ich i zainspirujemy do przyszłych działań dla kultury miejsca.

Zamierzeniu temu towarzyszy także cel pośredni- zamiar dalszego inicjowania i pogłębiania procesów związanych z tworzeniem tożsamości społecznej w naszym miejscu życia - w tym identyfikacji z lokalną kulturą i tradycją.

Chcemy uświadomić odbiorców, że wartością współczesnej mazurskiej kultury winno być jej powiązanie z kulturą poprzednich- przedwojennych- gospodarzy Mazur, zaś identyfikacja z miejscem życia jest wypadkową znajomości i akceptacji historii zamieszkiwanej ziemi oraz historii własnych przodków i korzeni.

Główny rezultat zadania- spektakl teatralny- powstanie w procesie warsztatowym - następnie pokażemy go w przestrzeni na terenie gminy. Społeczność stanie się na powrót świadkiem niezwykłych epizodów z życia mieszkańców przed- i powojennych.

Zadanie zostanie zrealizowane przy wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury w Świętajnie i Nadleśnictwa Spychowo oraz wolontariatu.

ETAPY REALIZACJI ZADANIA:

I. PRZYGOTOWANIA: prezentacje idei projektu w społecznościach lokalnych, podział zadań pomiędzy partnerami, organizacja wsparcia technicznego, rzeczowego, bazy socjalnej i noclegowej, nabór wolontariuszy i uczestników, akcja gromadzenia opowieści wśród mieszkańców.

II. PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO

1. Napisanie scenariusza teatralnego w oparciu o zebrane wspomnienia, wybrane opowieści i wierzenia mazurskie z literatury etnograficznej i innej dokumentacji przekazów ustnych.

2. Stworzenie koncepcji reżyserskiej przedstawienia na podstawie powstałego scenariusza, zaprojektowanie scenografii, rekwizytów, kostiumów.

3. Realizacja min. 2 warsztatów teatralnych (aktorskich, scenograficznych, muzycznych lub kostiumowych), mających na celu przygotowanie poszczególnych elementów spektaklu. Charakter i zakres działań warsztatowych, czas trwania - dostosowane zostaną do koncepcji reżysera, umiejętności uczestników oraz obostrzeń epidemicznych. Zakładamy realizację 12 godzin warsztatowych oraz udział w nich ok. 10- osobowej grupy.

4. Próby spektaklu pod kierunkiem reżysera. Próby będą się odbywały online i w miejscu realizacji przedstawienia. Planujemy ok. 10 dni prób. Zakładamy, że łącznie czynny udział realizacyjny, wolontarystyczny, artystyczny w przedstawieniu weźmie ok. 8 uczestników.

III. PREZENTACJE PRZEDSTAWIENIA TEATRALNEGO

Przedstawienie zostanie zaprezentowane dwukrotnie. Prezentacje poprzedzone będą przygotowaniem miejsca (dostosowanie do potrzeb spektaklu, zapewnienie mediów, ochrony, budowa scenografii, etc.) oraz próbami generalnymi całości przedstawienia z kostiumami, scenografią, oświetleniem i nagłośnieniem. Zakładamy 2-4 dni pracy i prób z pełną obsadą. Czas trwania spektaklu – ok. 45 min.

IV. PROMOCJA ZADANIA : projekt i wydruk plakatów oraz ulotek, prowadzenie relacji na stronie internetowej na portalu społecznościowym Fb stowarzyszenia oraz informacje na stronie Teatru Chochół, informacje i artykuły prasowe w lokalnej prasie, anonse w Radiu Olsztyn, akcje promocyjne partnerów wydarzeń: rozwieszenie plakatów, rozdawnictwo ulotek, anonse i relacje na stronach internetowych.

V. PODSUMOWANIE ZADANIA: Rozliczenie finansowe, podsumowanie, ewaluacja zadania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba prezentacji spektakli	2	Plakaty, informacje w Internecie
Liczba odbiorców spektakli – uzależniona od obostrzeń epidemiologicznych	240	Szacowanie na podstawie obserwacji, liczby miejsc na widowni

Liczba uczestników biorących udział w spektaklach	8	Lista uczestników
Liczba uczestników warsztatów	10	Lista uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od 9 lat członkowie i sympatycy stowarzyszenia współtworzą teatr, realizując w nim- we współpracy ze środowiskami aktorów i reżyserów teatrów zawodowych- spektakle związane z lokalną historią powiatu i dziedzictwem regionu Mazur, posiadające szerszy kontekst i ponadlokalny zasięg odbiorców. W procesie twórczym: od specjalnie napisanego scenariusza, poprzez warsztaty i próby powstało już 8 spektakli. Reżyserowane przez doświadczonych reżyserów, odtwarzane we współpracy zawodowych aktorów teatralnych i miejscowych amatorów- adeptów sztuki aktorskiej. Prezentowane w pełnej scenografii i technika sceny, z oprawą muzyczną na żywo (instrumenty akustyczne, śpiewacy) zjednały sobie stałą, liczną grupę odbiorców. Na nasze spektakle bezpłatne wejściówki rozchodzą się bardzo szybko, a na widowni są komplety widzów. W 2019 r. spektakle obejrzało ok. 2,5 tysiąca osób. W 2020 r. spektakle obejrzało online i na scenie ok. 2 tysięcy osób. W ciągu wielu lat swojego istnienia zdobyliśmy zaufanie społeczne. Jako organizacja pozarządowa za swoje działania otrzymaliśmy wojewódzką nagrodę "Godni naśladowania" , a kilkoro członków stowarzyszenia jest laureatami nagród za wkład w tworzenie kultury regionu.

Nasze spektakle stają się również inspiracją dla publicystów, którzy powołują się na nasze działania jako przykłady w aspekcie pracy nad tożsamością - wzmacniania więzi z miejscem życia i zacieśniania relacji wewnątrzspołnotowych (Beata Szady "Mazury i Warmia. Wieczny Początek" oraz "Tomasz Grzywaczewski "Wymazana granica"- obie wydane w 2020 przez wydawnictwo Czarne 2020 r.)

Siedzibą naszych działań teatralnych jest Stodoła Chochół Nadleśnictwa Spychowo. Dzięki zaadaptowaniu na cele Teatru Chochół obiektu starej stodoły (związanej historycznie z osobą Marion Donhoff – niemieckiej literatki, orędowniczki na rzecz pojednania Polski i Niemiec) - położonej w środku lasu na obrzeżach Puszczy Piskiej- udało nam się ocalić go od rozbiórki i rewitalizować jako ośrodek teatralny i edukacyjny.

Najważniejsze zadania realizowane w ciągu trzech ostatnich lat:

1. Cykl prezentacji teatralnych Teatru Chochół w Stodole Chochół k/Świątajna pn. „Mazurskie Wędrowki Teatralne” - poświęconych historii Mazur

W 2018 - 2020 - zaprezentowaliśmy kilkanaście spektakli i zrealizowaliśmy 3 prapremiery teatralne:

- "ZAJĄCE NA KORDONIE"- w reż. Krystiana Wieczyńskiego - wielowątkowa opowieść o historii pogranicza Polski i Prus Wschodnich - unikalnego „mazurskiego” kolorytu- lat 1918–21 z w komponowanym weń żartobliwym, barwnym i dynamicznym tłem społecznym tutejszej „zielonej granicy” – w gwarze mazurskiej „kordonu”. Spektakl nawiązywał do czasu odzyskania niepodległości przez Polskę i obchodzonej w 2018 r. 100 rocznicy.

-"MAJNEGÓRY"- w reż. R. Wiczy-Pokojskiego. Słuchowisko inscenizowane "na żywo". Spektakl opowiada historie niezwykle, dla których źródłem inspiracji są na pozór niewiarygodne fakty. To jednak autentyczne zdarzenia z lat 1921-22, związane z ludowym przekazem o skarbach w Żółtych Górach /opodal miejscowości Muszaki k/Nidzicy/ oraz z lat 1940-42, mające miejsce w obozie koncentracyjnym w Auschwitz.

Premiera słuchowiska "na żywo" miała miejsce na Teatralnej Scenie Trójki Polskiego Radia PR3 w 2019 r.

- "RING 1920"- w reż. R. Wiczy-Pokojskiego. Czas Plebiscytu na Warmii i Mazurach oraz Bitwy Warszawskiej w tle. Sensacyjna historia pojedynku mistrzów zapaśniczych kreowana propagandowo przez stronę niemiecką jako preludium do tryumfu „wielkich Niemiec” w nadchodzącym głosowaniu plebiscytowym. Sportowy pojedynek siłaczy przekształca się w intrygę polityczną z sensacyjnym przebiegiem.

Prezentowane spektakle są efektem współpracy doświadczonych aktorów i reżyserów z twórcami amatorami, mieszkańcami powiatu – miłośnikami teatru. Prezentacjom towarzyszyły spotkania z twórcami, prelekcje historyczne i warsztaty teatralne w szkołach.

2. Pasymskie Zaułki Kultury – cykl dwudniowych wydarzeń: warsztatów, spotkań, koncertów poświęconych dziedzictwu wielokulturowemu regionu. W roku 2020 zainicjowaliśmy akcję gromadzenia historii mieszkańców miasteczka. Na ich bazie powstał scenariusz i przygotowany został, a następnie zaprezentowany wędrowny spektakl w przestrzeni miejskiej Pasymla.

3. Realizacja cyklu pn Teatr Miejsca: 5 filmów edukacyjnych poświęconych historii Mazur prezentowanej w spektaklach Teatru Chochół. Udostępnienie dorobku teatralnego (rejestracje spektakli, relacje wideo, rozmowy z twórcami, inspiracje etc.) stowarzyszenia na utworzonej nowej stronie Teatru Chochół: www.teatrchochol.pl

W lipcu 2021 wszystkie odcinki emitowane były w TVP3 Olsztyn.

ZASOBY RZECZOWE

Elementy scenografii teatralnej, rekwizyty, garderoba z kostiumami, biuro z wyposażeniem, projektor multimedialny, instrumenty muzyczne.

Oprócz własnych zasobów w zadaniu zostaną wykorzystane zasoby rzeczowe partnerów zadania obiekt teatralny Stodoła Chochół i teren zewnętrzny wraz z wyposażeniem, plener przygotowany przez współorganizatorów.

ZASOBY KADROWE:

Koordinacja merytoryczna, scenariusz teatralny

ROBERT WASILEWSKI - muzyk, scenarzysta teatralny, kompozytor muzyki filmowej i teatralnej, stypendysta MKiDN w dziedzinie teatru w 2020 i 2017 r i twórczości ludowej w 2012 r.

Pomysłodawca i koordynator artystyczny teatru w Stodole "Chochół". Dyrektor artystyczny "Mazurskich Wędrówek Teatralnych" Za pomysł i realizację "Mazurskich Wędrówek Teatralnych Stowarzyszenia Anima" otrzymał nagrodę "Godni Naśladowania" dla Najlepszej Inicjatywy Organizacji Pozarządowych Warmii i Mazur w r. 2016.

Jako kompozytor i muzyk współpracował z Teatrem Dramatycznym w Warszawie i Białymstoku.

Lider zespołu Transkapela, z którym koncertował przez wiele lat w Polsce i Europie. Laureat nagród muzycznych m.in. MKiDN - 2001 r., Polskiego Radia – 2005 r., nagród w dziedzinie kultury Marszałka Woj. Warm.- Maz - 2014 r.

Koordinacja organizacyjna:

EWA WASILEWSKA – muzyk, psycholog UW, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- 2013, 2017,2020, stypendystka Marszałka województwa warmińsko - mazurskiego- 2015 r. Od 10 lat zajmuje się koordynacją interdyscyplinarnych projektów edukacyjno- artystycznych w stowarzyszeniu, w ostatnich latach w dziedzinie teatru. Inicjatorka projektów poświęconych muzycznemu dziedzictwu kulturowemu Mazur.

Scenografia:

BARTOSZ MYŚLAK- - szczycieński grafik, malarz, rzeźbiarz, scenograf. Absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i ASP w Łodzi. Praktyki scenograficzne odbywał w Teatrze Wielkim w Warszawie. Od kilku lat tworzy scenografię do spektakli teatralnych w "Stodole Chochół" oraz dla kilku innych teatrów niezależnych. Posiada duże doświadczenie w prowadzeniu warsztatów scenograficznych, plastycznych, rzeźbiarskich dla osób w różnym wieku.

ZASOBY FINANSOWE:

Stowarzyszenie uzyskało na realizację zadania dotację z programu "Kultura – Interwencje 2021" Narodowego Centrum Kultury. W konkursie wymagany jest min. 25% finansowy wkład własny. Częściowo został pozyskany z Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego z konkursu w zakresie wsparcia organizacji Pozarządowych w pozyskiwaniu środków zewnętrznych. Niestety dotacja jest niewystarczająca na pokrycie wkładu własnego umożliwiającego realizację zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia twórców przedstawienia teatralnego (scenarzysty, reżysera, asystenta reżysera, scenografa, kostiumologa, inspicjenta, realizatora światła i dźwięku)	24 000		
2.	Wynagrodzenie twórców za poprowadzenie warsztatów teatralnych	2 500		
3.	Noclegi i wyżywienie twórców i wykonawców	3 000		
4.	Materiały do warsztatów, scenografii i kostiumów	835		
5.	Wynagrodzenie aktorów i muzyków przedstawienia	10 000		

	teatralnego			
6.	Poligrafia (plakaty i ulotki), reklama medialna	2 500		
7.	Obsługa księgową i prawną	2 500		
8.	Koordinacja zadania	4 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		49 335	5 300	44 035

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

Data

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

