

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Szczytieński
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Twórców i Orędowników Kultury ANIMA. Kobyłocha 6M , 12-100 Szczytno KRS 0000181807	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Wasilewska      Tel. 500174294      mail: animakul@wp.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr "Stodoła Chochół" - wirtualna kultura i edukacja			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.08.2020 r.	Data zakończenia	31.10.2020 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Od 6 lat w wiejskiej stodole położonej w osadzie leśnej k/Świątajna na Mazurach działa „Teatr Chochół”. Teatr nasz, teatr unikalny, teatr z twórczą misją relacji z miejscem życia. To sposób na uczestnictwo w kulturze i edukację, na społeczne wrastanie w mazurską rzeczywistość obciążoną uciążliwym „syndromem wiecznego początku”. Teatr jest platformą współpracy kilkadziesiątu artystów profesjonalnych, pasjonatów- amatorów i twórców teatru polskiego. Zawsze pełen widzów i żywej reakcji.</p> <p>Chcemy kontynuować proces edukacji poprzez teatr. W tym celu dla internetowej widowni stworzymy cyfrową przystań, by korzystała tu z naszego dorobku teatralnego: spektakli, reportaży, art live streamingu. Powstanie cykl filmów edukacyjnych, obrazujący idee Teatru Chochół. Przybliży niezwykle fakty z mazurskiego skarbcza historii i kultury, będące inspiracją dla naszych sztuk. Spotkamy się z ciekawymi twórcami, prowadząc z nimi rozmowy na proponowane przez widzów tematy.</p>				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym założeniem zadania jest stworzenie warunków dla prezentacji dorobku teatralnego i realizacji artystyczno – edukacyjnych Teatru „Stodoła Chochół”, z możliwością korzystania z tych zasobów przez szerokie grono odbiorców internetowych. Powyższe „depozytorium” zamieszczone będzie na stworzonej specjalnie do tego celu platformie cyfrowej /stronie internetowej/. W obecnym stanie epidemii celem jest umożliwienie społeczności regionu uczestnictwa w kulturze, z misją przeciwdziałania jej bierności kulturalnej wynikającej z zaleceń sanitarnych kraju. Podstawowa działalność naszego stowarzyszenia to tworzenie w procesie warsztatowym profesjonalnych spektakli teatralnych i ich prezentacje w przestrzeniach wiejskich i teatrach, a od kilku lat w nowopowstałym „Teatrze Chochół”. Obostrzenia epidemiologiczne pozwalają nam w niewielkim stopniu na normalną działalność teatralną w obiekcie i z publicznością. Chcemy zatem przenieść naszą działalność artystyczno– edukacyjną do Internetu . Nasze stowarzyszenie posiada w swoim archiwum wiele rejestracji filmowych i audio zrealizowanych spektakli, materiałów making off, które mogą być prezentowane szerokiej widowni w formule archiwów teatralnych, a także w formie specjalnie przygotowanych filmów edukacyjnych, w dostępnej i ciekawej formule. Formuła filmu edukacyjnego zakłada udział prowadzącego i narracji przybliżającej mało znane fakty i ciekawostki historyczne z historii Mazur i jego pogranicza.

Dodatkowo planujemy organizację minimum dwóch spotkań autorskich z osobami, które zajmują się w swej działalności dziedzictwem kulturowym miejsca życia i pojmowaniem tożsamości m.in. z Beatą Szady – autorką książki "Warmia i Mazury. Wieczny początek" Wyd. Czarne, a także Romualdem Wiczą- Pokojkim- reżyserem teatralnym współpracującym od kilku lat z Teatrem w Stodole Chochół.

Zadanie kierowane jest do szerokiego grona odbiorców internetowych, głównie z regionu Mazur.

Będą to dotychczasowi widzowie wystawionych spektakli teatralnych i innych wydarzeń realizowanych przez nasze stowarzyszenie - młodzież, dorośli i seniorzy. Wśród odbiorców znajdzie się także młodzież szkolna i internauci zainteresowani tematyką (z różnych stron Polski i świata).

Pierwszą grupą odbiorców są osoby z utrudnionym dostępem kultury w naszym powiecie. Przez ostatnich 6 lat - podczas organizacji spektakli teatralnych w Stodole Chochół- za pośrednictwem instytucji kultury, organizacji pozarządowych, w tym uniwersytetów trzeciego wieku, staraliśmy się docierać właśnie do tego grona odbiorców organizując grupowy przyjazd na nasze spektakle do Stodoły Chochół. To już rozpoznawalna i oczekiwana forma uczestnictwa w kulturze w naszym powiecie. Każdego lata gościliśmy tutaj ok. 2 tys. osób.

Drugą, ważną dla nas grupą odbiorców jest młodzież szkolna. Od dwóch lat współpracujemy ze szkołami w regionie. To wyjście naprzeciw prośbom nauczycieli o prezentacje spektakli dla uczniów celem poszerzenia edukacji regionalnej. Współpraca ta poszerzana jest z roku na rok o nowe elementy- warsztaty historyczne, teatralne, aktorskie.

Platforma internetowa- ze względu na łatwy dostęp w dowolnie wybranym czasie- może być wykorzystana właśnie w edukacji szkolnej, szczególnie regionalnej i teatralnej.

Promocja zadania odbędzie się za pomocą portali społecznościowych oraz w mediach.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Responsywna multimedialna strona internetowa	1	Internet
Filmy edukacyjno- dokumentalne	4	Internet
Spotkania autorskie online	2	Internet
Liczba unikalnych użytkowników odwiedzających stronę internetową	700	Statystyki strony w Internecie

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Główną misją działalności stowarzyszenia jest eksploracja i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Mazur- przed i powojennych mieszkańców. Kładziemy szczególny nacisk na budowanie poczucia więzi z miejscem i tworzenie zintegrowanej społeczności naszej "małej ojczyzny". Chcemy stale zwiększać dostęp do kultury w naszym powiecie Szczytno. W tym celu realizujemy zadania w formie działań kulturalno- edukacyjnych, stwarzających możliwości bezpośredniego, aktywnego w nich uczestnictwa. Mają one różnorodny i interdyscyplinarny charakter - od warsztatów twórczych, spotkań dyskusyjnych, działań animacyjno-integracyjnych w obrębie lokalnej społeczności, po wspólnie tworzone wydarzenia artystyczne: spektakle teatralne i koncerty. Zadania kierujemy do wszystkich grup wiekowych mieszkańców wsi i miasteczek naszego powiatu, w tym do młodzieży szkolnej. Od 7 lat z grupą ok. 60 osób, przy wsparciu organizacyjnym kilkunastu instytucji samorządowych, pozarządowych, oświatowych tworzymy cykliczny festiwal Mazurskie Wędrówki Teatralne, obecnie w Artystycznej Stodole Chochół.

To festiwalowe prezentacje spektakli – prapremier oraz prezentacji teatrów zaproszonych do gościnnego udziału w wydarzeniu.

W ramach zadania powstało i było wielokrotnie prezentowanych 6 najważniejszych tytułów:

1. "Dzika Jabłoń" w reż. Jacka Malinowskiego
2. Z samego nieba ide k'wam" w reż. Romualda Wiczy-Pokojskiego
3. "Brama" w reż. Agnieszki Korytkowskiej- Mazur
4. "Zające na kordonie" w reż. Krystiana Wiczyńskiego
5. „Majnegóry” – prapremiera w reż. Romualda Wiczy-Pokojskiego
6. Szkoła- die Schule w reż. Agnieszki Korytkowskiej- Mazur

Ten naturalny, wpisany w lokalny pejzaż kulturowy "bliski" teatr, jako cykliczna, unikalna oferta, przełamuje lokalną inercję twórczą i dystans do kultury i teatru.

Wszystkie edycje Mazurskich Wędrówek Teatralnych gromadzą tłumy widzów z powiatu szczywieńskiego, województwa warm.-maz., a także z odległych miejsc Polski.

#### ZASOBY KADROWE:

Koordinacja merytoryczna, scenariusze filmów edukacyjnych:

ROBERT WASILEWSKI - muzyk, scenarzysta teatralny, kompozytor muzyki filmowej i teatralnej, stypendysta MKiDN w dziedzinie teatru w 2020 i 2017 r i twórczości ludowej w 2012 r.

Pomysłodawca i koordynator artystyczny teatru w Stodole "Chochół". Dyrektor artystyczny "Mazurskich Wędrówek Teatralnych" Za pomysł i realizację "Mazurskich Wędrówek Teatralnych Stowarzyszenia Anima" otrzymał nagrodę "Godni Naśladowania" dla Najlepszej Inicjatywy Organizacji Pozarządowych Warmii i Mazur w r. 2016.

Jako kompozytor i muzyk współpracował z Teatrem Dramatycznym w Warszawie i Białymstoku.

Lider zespołu Transkapela, z którym koncertował przez wiele lat w Polsce i Europie. Laureat nagród muzycznych m.in. MKiDN - 2001 r., Polskiego Radia – 2005 r., nagród w dziedzinie kultury Marszałka Woj. Warm.- Maz - 2014 r.

Reżyseria filmów:

ANIELA SMOCZYŃSKA - reżyserka, dziennikarka, producentka, autorka wielu programów telewizyjnych o tematyce przyrodniczej, społecznej i kulturalnej, emitowanych na antenach TVP S.A. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z rozmówcami, również młodzieżą. Ponad 1000 różnego rodzaju krótszych i dłuższych form dziennikarskich, głównie o tematyce społecznej. Nagradzana i wyróżniana w konkursach form przyrodniczych, ale i przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich za reportaże społeczne. Obecnie niezależna autorka 4 telewizyjnych, cyklicznych programów edukacyjnych oraz pojedynczych reportaży o tematyce kulturalnej, społecznej i przyrodniczej

Animacje filmowe, montaż:

ADAM SMOCZYŃSKI- twórca filmów animowanych, dokumentalnych, eksperymentalnych i teledysków. Absolwent Liceum Plastycznego w Olsztynie i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, studiował na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Liege. Twórcze doświadczenie zdobywał w Polsce, Szwecji, Francji i Belgii. Nagradzany na festiwalach filmowych w kategorii teledysków (m.in. Yach Film Festiwal) oraz filmów eksperymentalnych (m.in. New York Expo of Short Film). Nagradzany w konkursach projektowania graficznego (m.in. Agfa Young Designers Contest). Zdobywca pierwszej nagrody w kategorii "Film fulldomowy" na Bajkalskim Festiwalu Filmowym w Irkucku w 2018 rok.

#### ZASOBY FINANSOWE:

Stowarzyszenie uzyskało na realizację zadania dotację z programu "Kultura w sieci" ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Utworzenie responsywnej i multimedialnej strony internetowej (wynagrodzenie grafika i programisty, koszt domeny, hosting)	5 000		
2.	Wybór materiałów tekstowych, zdjęciowych i filmowych, ich opracowanie i redakcja, napisanie i redakcja tekstów koniecznych do dostosowania strony dla osób z niepełno sprawnościami.	5 000		
3.	Wynagrodzenie twórców za realizację 4 filmów edukacyjnych: scenariusze, reżyseria, artystyczne animacje filmowe, nagrania oraz montaż filmowy	20 000		
4.	Wynagrodzenie osób występujących oraz osoby prowadzącej spotkania autorskie online	2 000		
5.	Koszt promocji zadania w Internecie- projekty graficzne, obsługa promocji i koszt reklamy internetowej	3 000		
6.	Obsługa księgowo i prawna	3 000		
7.	Koordinacja organizacyjna	2 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		40 000	5000	35 000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
 .....  
 .....

Data ..... 21.09.2020 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)