

*Dzień dobry kochane Biedroneczki. Dzień dobry drodzy rodzice. Dzisiaj przypatrzymy się jak powstają monety, banknoty i co to jest bankomat. Zapraszamy!*



1\*Żeby było miło i przyjemnie zatańczymy, zaśpiewamy, nasze ciało rozruszamy przy piosence: „Spoko Loko – Tańce Połamańce”

<https://www.youtube.com/watch?v=MG6iPAU2b0I>

2\***Jak to jest zrobione?**” – rozmowa z dziećmi inspirowana filmami edukacyjnymi;

(Cele: skupianie uwagi podczas oglądania filmu; rozumienie pojęć: reklama, gratis; rozumienie konieczności mądrego gospodarowania rodzinnym budżetem; wdrażanie do właściwego, kulturalnego zachowania w miejscach publicznych – sklep; kształtowanie postawy mądrego konsumenta).

/**gratis** to przedmiot dany lub otrzymany bezpłatnie; za darmo; **budżet domowy** - sposób nadzorowania przychodów i wydatków które mają przepływ w naszym gospodarstwie domowym; **reklama** –ma na celu zainteresować towarem potencjalnych klientów, wzbudzić pragnienie posiadania produktu i w ten sposób doprowadzić do zawarcia transakcji kupna-sprzedaży/

\***Zapraszamy Was do obejrzenia filmiku: „Basia i pieniądze”**. Prosimy, zwróćcie uwagę, jak zachowywały się dzieci.

<https://www.youtube.com/watch?v=NsTUhvGFZX8>

\*Rozmowa na temat filmu:

- Dlaczego mama zrobiła listę zakupów przed wyjściem do sklepu?
- Co to jest – „Gratis”
- Co to jest produkt z reklamy?
- Co nie podobało się Wam (i dlaczego) w zachowaniu Basi i Janka?
- Dlaczego mama nie chciała kupić samochodzików?
- Co to jest bankomat?



Spróbujcie przeczytać tekst:

**„Promocja. Przy zakupie dwóch samochodzików laleczka gratis”.**

\*Żeby lepiej zrozumieć, co to jest bankomat, kto może z niego korzystać i kiedy, zapraszamy do obejrzenia filmu: **„Zuzia i Marcel” – Bankomat**

<https://www.youtube.com/watch?v=EoMBLqmcBJs>

- Czy już wiecie kto może korzystać z bankomatu?
- Co jest potrzebne, żeby dostać pieniądze z bankomatu?  
/konto bankowe, pieniądze na koncie, karta płatnicza, kod PIN- Osobisty numer identyfikacyjny/

# Karty płatnicze

Dla bezpieczeństwa i wygody kupujących pod koniec XX w. stworzono możliwość płacenia za pomocą kart płatniczych oraz przelewów elektronicznych. Umożliwiają nam obrót dużymi sumami pieniędzy bez banknotów.



- Przeczytajcie zdanie:

## „To jest bankomat”.

- Z ilu wyrazów składa się to zdanie?

- Podzielcie wyraz: bankomat na sylaby. Z ilu sylab składa się ten wyraz?

**\*Teraz czas, żeby zobaczyć, jak powstają monety.**

(**Moneta** – przeważnie metalowy znak pieniężny, o określonej formie, opatrzony znakiem emitenta. Emitent jest to podmiot, który wystawia (emituje) papiery wartościowe i ogłasza, że jest sprzedaje. Emitentami papierów wartościowych mogą być: skarb państwa, instytucje finansowe, inne przedsiębiorstwa, instytucje samorządowe).

# Monety

Początkowo monety miały formę płytek i sztabek. Trzeba było je ważyć, aby stwierdzić ich wartość. Z czasem zaczęto na nich wybijać symbole np. herby władców. W ten sposób powstały pierwsze monety.



Zapraszamy do obejrzenia filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=pOwXevZ34rc>

- Jak nazywa się miejsce , w którym powstają monety? (mennica)
- Co to jest – awers? Co to jest rewers?

**Pieniądze papierowe, to banknoty.**

## Pierwsze banknoty europejskie

**Pierwsze pieniądze papierowe wydano  
w Szwecji w 1661 roku.**

Następnie uczyniły to:

1694 r. - Anglia, Szkocja;

1695 r. - Norwegia;

1716 r. - Francja;

1746 r. - Włochy;

1766 r. - Niemcy;

**1794 r. - Polska**





Choć rzadko o tym się pamięta, każdy banknot jest właściwie dziełem sztuki. To praca graficzna, która spełniać musi wiele warunków, ale zawsze jest autorskim dziełem projektanta.

W powstanie pieniądza zaangażowanych jest wiele osób i ważne instytucje. O wypuszczeniu na rynek banknotu decyduje Narodowy Bank Polski (NBP), któremu przysługuje wyłączne prawo emitowania "znaków pieniężnych Rzeczypospolitej Polskiej" – jak oficjalnie nazywa się banknoty i monety. Za ich produkcję odpowiada natomiast Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych (PWPW), w której powstają nie tylko papierowe pieniądze, ale i dowody osobiste, paszporty, znaczki, banderole, certyfikaty i inne zabezpieczone dokumenty. Co ciekawe, polska PWPW produkuje też banknoty dla innych krajów – na ich zamówienie.

PWPW na swojej stronie internetowej informuje:

Dobry pieniądz musi być starannie zaprojektowany, dobrze zabezpieczony i perfekcyjnie wydrukowany. [...] Tradycyjne, artystyczne techniki muszą idealnie współgrać z najnowszymi zdobyczami technologii.

Rzeczywiście, projekt banknotu chyba jako jedyny wymaga tego, aby doskonały, klarowny rysunek i czytelna treść współgrały z dziesiątkami niezbędnych zabezpieczeń. Proces powstania papierowego pieniądza to niezwykle połączenie klasycznych technik graficznych (offset, staloryt, typografia, sitodruk) z zaawansowaną technologią produkcji.

Banknoty dzieli się na dwie grupy – te, które trafiają do obiegu i do naszych portfeli, i obiekty unikatowe, kolekcjonerskie, okolicznościowe. W przypadku tych drugich dowolność form rysunkowych jest większa, a kolorystyka może być bogatsze. Banknoty obiegowe są poddane większemu reżimowi formalnemu, powstają także w jednolitych seriach bazujących na wspólnym szablonie (jak seria "Władcy polscy", której każdy w Polsce używa codziennie od 1995 roku).

Projekt banknotu powstaje ręcznie malowany na papierze, zazwyczaj akwarelą. Dopiero w kolejnych etapach przenoszony jest przez rytownika na metalową płytkę (dla każdego banknotu istnieje jej jeden tylko egzemplarz, przechowywany w skarbcu NBP), na bazie której powstaje matryca drukarska. Andrzej Heidrich zdradza, że nie w każdym kraju banknoty są projektowane jak dzieła sztuki, we Francji czy Skandynawii w dużo większym stopniu używa się do tego komputerów. Autor polskich pieniędzy nie jest też miłośnikiem banknotów euro. Uważa je za bezosobowe, zimne. Na euro nie ma bowiem ludzi, tylko fragmenty budynków. Heidrich jest przekonany, że "główka" znacznie podnosi jakość i atrakcyjność banknotu. Pozostaje nam tylko zapytać, dlaczego tak rzadko w Polsce jest to główka kobiety...

### **3" Mój projekt pieniądza" – rysowanie, malowanie, wycinanie, przyklejanie; (technika dowolna)**

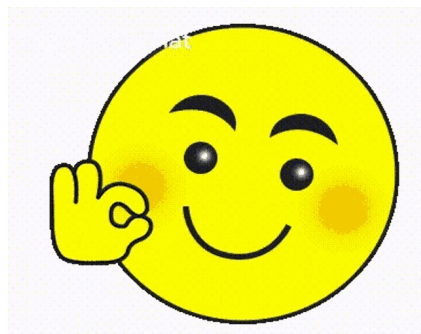
(cele: rozwijanie wyobraźni i umiejętności planowania, doskonalenie sprawności manualnej, nabywanie umiejętności organizowania własnych działań)

Proponujemy wam zaprojektowanie waszego banknotu. Możecie wykonać go dowolną techniką. Najpierw zastanówcie się jakiej wielkości będzie wasz banknot, następnie co na nim się znajdzie, jak chcecie go wykonać (jaką techniką), jakie będą potrzebne do pracy narzędzia, a na koniec przystąpcie do realizacji swojego pomysłu. Pomyślności i owocnej pracy Wam życzymy.

Oto jakie banknoty obowiązują w Polsce:

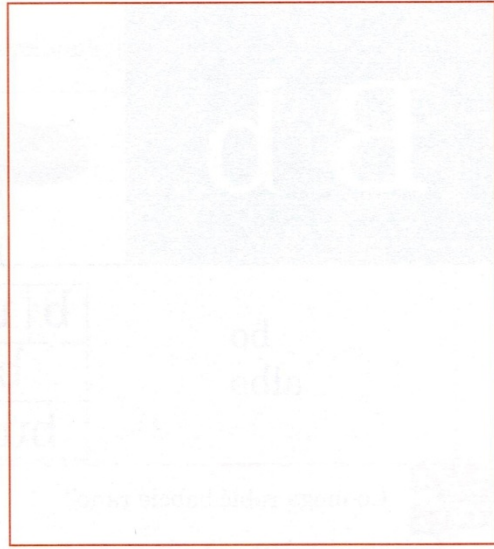


*Żegnają się z Wami – pani Lidzia i pani Asia.  
Życzymy miłego dnia i owocnej pracy.  
Pa, pa kochane Biedroneczki!*



Dołączamy jeszcze karty pracy dla chętnych, pracowitych Biedroneczek.

## Robimy zakupy



Narysuj,  
co według Ciebie  
zrobi mama.







