

Przedmiotowy system oceniania – MUZYKA

1. Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia . Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie , staranność i dyscyplina pracy.

2. Uczniowie z muzyki korzystają z podręcznika tylko na lekcji dlatego bardzo ważne jest staranne prowadzenie zeszytu.

I. Podstawa programowa kształcenia ogólnego.

Podstawa programowa z dnia 14. 02. 2017r

II. Podręcznik i program nauczania.

Podręcznik pt. „Muzyka” klasa 4,5,6. Oraz „Muzyczny świat” klasa 7

Autor Teresa Wójcik.

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej klasy IV-VII autorstwa Teresy Wójcik.

III. Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów.

1. Przy ustalaniu oceny z muzyki i zajęć artystycznych należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury muzycznej.
Skala ocen z zajęć edukacyjnych:
2. Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne ustala się w stopniach według skali:
 - a. stopień celujący – 6
 - b. stopień bardzo dobry – 5
 - c. stopień dobry – 4
 - d. stopień dostateczny – 3
 - e. stopień dopuszczający – 2
 - f. stopień niedostateczny – 1

2. Stopnie bieżące zapisuje się w dokumentacji pedagogicznej w postaci cyfrowej, stopnie klasyfikacyjne w pełnym brzmieniu. W ocenianiu klasyfikacyjnym śródrocznym dopuszcza się stosowanie zapisu ocen w formie skrótu: cel, bdb, db, dst, dop, ndst.

W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-”.

Dopuszcza się dodatkowo stosowanie: plus (+) oraz minus (-) za nieprzygotowanie do lekcji, aktywność, zadania domowe lub ich brak oraz cząstkowe odpowiedzi. Przyjmuje się, że do otrzymania oceny bardzo dobrej wymagana jest taka sama ilość plusów, co do otrzymania oceny niedostatecznej minusów. Czyli trzy minusy lub plusy.

IV. Obszary aktywności ucznia oceniane na lekcjach.

Kryteria ocen

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

Na zajęciach ocenie mogą podlegać następujące rodzaje aktywności uczniów: 1) prace pisemne: a) sprawdzian, czyli zapowiedziana z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem pisemna wypowiedź ucznia obejmująca określony przez nauczyciela zakres materiału trwająca nie dłużej niż 1 godzinę lekcyjną, b) kartkówka - pisemna wypowiedź ucznia obejmująca zagadnienia co najwyżej z 3 ostatnich lekcji, może być niezapowiedziana, c) referaty, d) zadania domowe 2) wypowiedzi ustne: a) odpowiedzi i wypowiedzi na lekcji, b) wystąpienia (prezentacje), c) samodzielne prowadzenie elementów lekcji, 3) sprawdziany praktyczne, 4) projekty grupowe, 5) wyniki pracy w grupach, 6) samodzielnie wykonywane przez ucznia inne prace np. modele, albumy, , prezentacje multimedialne, plakaty, itp., 7) aktywność na lekcjach i poza lekcjami np. udział w konkursach, olimpiadach, zawodach, 8) przygotowanie do uczestnictwa w lekcji (posiadanie zeszytu, książki, przyrządów, długopisu, fletu sopranowego lub innego instrumentu o określonej wysokości itp.) 9) śpiew solo i w grupach, 10) muzyczne ćwiczenia, 11) gra na instrumencie muzycznym – melodycznym,

2. Przyjmuje się następującą ilość ocen w półroczu dla przedmiotów realizowanych w wymiarze tygodniowym: 1) jedna godzina tygodniowo- minimum 3 oceny

3. Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

poniżej 29% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny

30% - 49 % - dopuszczający

50% - 72% - dostateczny

73% - 85% - dobry

86% - 95% - bardzo dobry

96%- 100% - celujący

3. **Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających dostosowane kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:** poniżej 19% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny 20% - 39% - dopuszczający 40% - 54% - dostateczny 55% - 70% - dobry 71% - 89% - bardzo dobry 90% - 100% - celujący 5. W nauczaniu dzieci niepełnosprawnych możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.

Dopuszcza się stosowanie następujących skrótów w dzienniku lekcyjnym:

np. – nieprzygotowany,

bz – brak zadania

Ustala się następujące ogólne kryteria ocen:

1) stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

a) posiada pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, programie nauczania danej klasy oraz wiedzę i umiejętności wyjątkowe, b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, c) uczestniczy i odnosi sukcesy w pozaszkolnych formach aktywności związanych z danymi zajęciami edukacyjnymi (konkursy przedmiotowe), d) posiada wysoki ponadprzeciętny stopień aktywności muzycznej, e) z przedmiotów artystycznych - dodatkowo posiada udokumentowane osiągnięcia własnej twórczości artystycznej muzycznej, f) biegle gra na instrumencie o określonej wysokości np. flet, dzwonki chromatyczne lub inne.

2) stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie, b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, c) stosuje poprawny język i styl wypowiedzi, sprawnie posługuje się obowiązującą w danym przedmiocie terminologią, precyzyjnością i dojrzałością (odpowiednią do wieku) wypowiedzi ustnych i pisemnych; d) biegle gra na instrumencie o określonej wysokości np. flet, dzwonki chromatyczne lub inne. e) opanował obowiązkowy repertuar piosenek w stopniu bardzo dobrym, f) posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym, g) rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej, h) posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki, i) rozpoznaje polskie tańce ludowe

3) stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wszystkich wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych (około 75%), b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje /wykonuje/ samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne, w sytuacjach nietypowych z pomocą nauczyciela, c) stosuje podstawowe pojęcia i prawa ujmowane za pomocą terminologii właściwej dla danej dziedziny wiedzy, wypowiada się klarownie w stopniu zadowalającym, popełnia nieliczne usterki stylistyczne; d) potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni, e) posługuje się pismem muzycznym w stopniu elementarnym, f) rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne, g) rozpoznaje polskie tańce narodowe, jest aktywny na lekcjach

4) stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

a) opanował zakres materiału programowego ograniczony do treści podstawowych (w zakresie odtwarzania 50%), rozumie tylko najważniejsze związki i powiązania logiczne między treściami, b) rozwiązuje /wykonuje/ typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności, c) posiada przeciętny zasób słownictwa, język zbliżony do potocznego, mała kondensacja i klarowność wypowiedzi; d) zna repertuar obowiązkowy, e) rozróżnia wartości nut f) rozpoznaje polskie tance narodowe, g) aktywnie uczestniczy w lekcji

5) stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

a) posiada konieczne, niezbędne do kontynuowania nauki na dalszych etapach kształcenia wiadomości i umiejętności, luźno zestawione bez rozumienia związków i uogólnień, b) słabo rozumie treści programowe, podstawowe wiadomości i procedury odtwarza mechanicznie, brak umiejętności wyjaśniania zjawisk, c) posiada nieporadny styl wypowiedzi, d) ubogie słownictwo, liczne błędy, ma trudności w formułowaniu myśli, e) nie prowadzi na bieżąco zeszytu, f) nie wywiązuje się z obowiązków ucznia, g) potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst piosenek

6) stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawami programowymi, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy, b) nie jest w stanie rozwiązać /wykonać/ zadań o niewielkim elementarnym stopniu trudności, c) nie skorzystał z pomocy szkoły, nie wykorzystał szans uzupełnienia wiedzy i umiejętności d) odznacza się lekceważącym stosunkiem do przedmiotu, e) nie przynosi przyborów szkolnych

Ocenie podlegają wszystkie formy pracy ucznia:

1) prace klasowe obejmujące dużą część działu); 2) testy; 3) kartkówki z trzech ostatnich tematów; 4) prace domowe; 5) zadania i ćwiczenia wykonywane przez uczniów podczas lekcji; 6) różnego typu sprawdziany pisemne; 7) wypowiedzi ustne; 8) praca w zespole; 9) testy sprawnościowe; ; 10) wiadomości i umiejętności muzyczne, 11) aktywność i zaangażowanie na lekcji

V Sposób wystawiania oceny śródrocznej lub rocznej

Rok szkolny dzieli się na dwa okresy: I półrocze – IX – I II półrocze – II - VI.

Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania i ustaleniu ocen klasyfikacyjnych.

Klasyfikowanie śródroczne uczniów przeprowadza się najpóźniej w ostatnim tygodniu pierwszego okresu.

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych i klasyfikacyjna ocena zachowania nie mogą być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia . Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie , staranność i dyscyplina pracy.

VI. Praca z uczniem ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających dostosowane kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę: poniżej 19% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny 20% - 39% - dopuszczający 40% - 54% - dostateczny 55% - 70% - dobry 71% - 89% - bardzo dobry 90% - 100% - celujący

W nauczaniu dzieci niepełnosprawnych **możliwości ucznia** są punktem wyjścia do formułowania wymagań, **dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.**

VII Zasady poprawiania ocen.

Uczeń indywidualnie umawia się na poprawę oceny jednak nie później niż miesiąc od jej wystawienia.

VIII Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach uczniów.

Pisemne sprawdziany wiadomości przechowywane są do końca roku szkolnego.

Informacje gromadzimy w e- dzienniku, w „Złotej Księdze” oraz dyplomy za osiągnięcia w „Teczce wychowawcy”

IX. Sposób uzasadniania ocen bieżących, śródrocznych, i rocznych.

Każdą ocenę z muzyki nauczyciel uzasadnia w sposób ustny.

Opracowała Dorota Niechwiadowicz