

**EGZAMIN MATURALNY  
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015**

**JEZYK ROSYJSKI  
POZIOM PODSTAWOWY**

**PRZYKŁADOWY ZESTAW ZADAŃ (A1)**

**Czas pracy: 120 minut**

**GRUDZIEŃ 2013**

**Zadanie 1. (0–5)**

**Usłyszysz dwukrotnie wywiad z prezenterką telewizyjną. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).**

	<b>P</b>	<b>F</b>
<b>1.1.</b> Журналист брал интервью у Татьяны Лазаревой в телестудии.		
<b>1.2.</b> В книге представлены подлинные истории из жизни известных людей.		
<b>1.3.</b> «Мир с первого взгляда» – это книга малого формата.		
<b>1.4.</b> Дети телеведущей любят играть в компьютерные игры.		
<b>1.5.</b> Татьяна Лазарева не помогает детям в учёбе.		

**Zadanie 2. (0–4)**

**Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat „Mieszkanie”. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

- A. Этот текст о том, как живут современные студенты.
- B. Автор текста жалуется на своё новое жильё.
- C. Автор текста критикует ремонт квартиры.
- D. Этот текст о новом телепроекте.
- E. Автор текста предлагает жильё.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

**Zadanie 3. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

**Tekst 1.**

**3.1. Автор текста приглашает в**

- A. турбюро.
- B. ресторан.
- C. кинотеатр.

**Tekst 2.**

**3.2. В разговоре консультант предложил**

- A. выбрать нового оператора.
- B. купить услугу в пакете.
- C. заменить аппарат.

**Tekst 3.**

**3.3. Футболист на телевидении**

- A. выступит в роли телеведущего.
- B. будет комментировать матчи.
- C. даст интервью на пресс-конференции.

**Tekst 4.**

**3.4. Друзья разговаривают на/в**

- A. кинотеатре.
- B. стадионе.
- C. кафе.

**Tekst 5.**

**3.5. В свободное от работы время певица МакСим**

- A. ходит по магазинам.
- B. занимается спортом.
- C. готовит сладкие блюда.

**Tekst 6.**

**3.6. Разговор происходит в/на**

- A. больничном коридоре.
- B. уличном перекрёстке.
- C. отделении полиции.

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Установите сигнализацию
- B. Возьмите документы
- C. Заводите без стресса
- D. Помните о бензине
- E. Паркуйте с умом
- F. Найдите ключи

#### НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ЖЕНЩИНАМ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ ВОДИТЬ МАШИНУ

*Я не отношусь к числу водителей, которые не терпят женщин за рулём. Я глубоко убеждён, что женщины часто водят машину лучше многих мужчин. Однако...*

4.1.

Перед выходом из дома желательно найти паспорт транспортного средства и ваши водительские права. Так... На всякий случай не помешает положить их в сумочку. А то вдруг сотрудник автоинспекции окажется не джентльменом и не поверит вам на слово.

4.2.

Теперь желательно найти свою машину. Спокойно, без стресса! У вас всё получится, если, конечно, вы не оставили её вчера вечером на трамвайных путях. А ещё помните, что машину лучше ставить вдоль дороги, а не поперёк.

4.3.

Когда подойдёте к машине на парковке, сначала снимите её с сигнализации, потом открывайте дверь ключом. Перепутали, и машина заорала, как голодный муж? Без паники! Отключите сигнализацию и садитесь за руль. Перед засовыванием ключа в замок зажигания успокойтесь, не смотрите в зеркало заднего вида и не поправляйте нервно причёску. Машина тронется без этих манипуляций.

4.4.

Не забывайте, что автомобиль должен хоть изредка заправляться. Автомобиль – существо нежное (в отличие от мужа). Сначала он моргнёт лампочкой, потом огонёк будет гореть уже непрерывно. Через какое-то время движение машины по дороге уяннет, как те розы, которые муж дарил вам на день рождения. И вы никуда не успеете. А ваша маникюрша со скуки сострижёт себе все ногти на ногах.

*По рассказу Алекса Эксlera*

### **Zadanie 5. (0–3)**

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

#### **Tekst 1.**

Турфирма «Россия» разработала экскурсионный тур по Костроме для учеников младших классов. Это нестандартная экскурсия, так как её участники не посещают никаких архитектурных памятников и музеев города. Первая остановка экскурсионного автобуса – у светофора. Горит зелёный. Экскурсовод предупреждает: «Не переходите дорогу сразу, посчитайте до двух. Спешка чаще всего приводит к трагедии». Следующее задание для малышей – внимательно понаблюдать за пешеходами на перекрёстке. Дать красный шарик тем, кто переходит улицу в неподходящем месте, а дисциплинированным – с благодарностью подарить зелёный. Работы на улице хватает. Прямо на месте – экзамен на право быть пешеходом. После него ученики готовы к жизни в городских джунглях. Популярность необыкновенного тура растёт.

*По <http://kostroma.rfn.ru/rnews.html?id=48711>*

#### **5.1. На экскурсии школьников знакомят с**

- A. историей названий улиц.
- B. правилами поведения на дороге.
- C. достопримечательностями города.

#### **Tekst 2.**

Вы собрались в путешествие и единственным спонсором являетесь вы сами? Не беда. На рынке туруслуг обязательно найдёте то, что вам по карману. Во-первых, покупайте тур заранее: зимой летняя экскурсия в турбюро будет стоить намного меньше. Но не спешите критиковать тех, кто покупает путёвки в последнюю минуту. Иногда бывает так, что за небольшие деньги можно купить замечательную поездку. Во-вторых, поезжайте на отдых в компании. Размещение в номере втроём не стоит так дорого, как аренда однокомнатной комнаты. И ещё: всегда просите скидку, а если получите – не забудьте сказать «спасибо».

*По [www.trip63.ru](http://www.trip63.ru)*

#### **5.2. Автор текста**

- A. критикует работу турбюро.
- B. благодарит спонсоров поездки.
- C. советует, как путешествовать дешевле.

#### **Tekst 3.**

Сотрудники туристической фирмы обещали экскурсовода-профессионала, комфортные условия в гостинице люкс, супер-автобус? А на месте оказалось, что в гостинице нет воды, автобус выглядел так, что в него не решались войти даже самые отважные, а гид пропал давно и навсегда. Что делать? Кому жаловаться? Как вернуть деньги за такой «экстрим»? Обратитесь в Клуб защиты прав туриста. Мы поможем вам определить виновную сторону, рассчитать сумму затрат, определить степень ответственности сторон, грамотно составить заявление в суд и защитить ваши права.

*По [www.turistprav.ru/faqs\\_14.html](http://www.turistprav.ru/faqs_14.html)*

#### **5.3. Этот текст заинтересует тех, кто**

- A. недоволен экскурсией.
- B. хочет стать экскурсоводом.
- C. любит экстремальные туры.

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.  
Zakreśl literę A, B, C albo D.

## УЗНАЙТЕ ПИТЕР С НЕСТАНДАРТНОЙ СТОРОНЫ

Хотите открыть для себя Петербург с неожиданной стороны? Пожалуйста! Петерские турфирмы могут показать вам город с разных перспектив. Достопримечательностей в Санкт-Петербурге не счесть. Даже сами жители города не знают о многих из них. Интересно будет и туристам-новичкам, и экспертам, а также любителям всего необычного и оригинального.

Турфирма «Питер» организует особые экскурсии. В её оферте есть Петербург Достоевского, Пушкина, Гоголя, Ахматовой, Блока. Во время экскурсий туристы посещают места, где проводили время эти мастера русского слова. Перед вами открываются двери популярных в то время музыкальных и театральных салонов. Каждый турист сможет прогуляться по живописным уголкам, в которых бывали персонажи бессмертных книг. Во время экскурсии звучат строки русских стихотворений, поэм и романов. Такая атмосфера многим по душе...

А вот турфирма «Нева» позволит вам погрузиться в совершенно другую обстановку. Для тех, кто хочет увидеть город не через пыльное стекло, здесь придумали групповые прогулки на велосипедах. Здорово прокатиться по Питеру с ветерком, да ещё и увидеть его главные достопримечательности. Ах, какое это замечательное ощущение – катить свой великолепный гранитный мостовой Питера вдоль Невы или Мойки, извилистого канала Грибоедова! Совместить приятное с полезным можно два раза в день, утром и поздним вечером. При этом стоимость экскурсии уже включён прокат велосипедов и медицинская страховка. Вечерние туры стоят дороже. Прогулка на свежем воздухе длится три часа. Группа всегда состоит из 10 человек. В пути гид рассказывает об истории памятников культуры и архитектуры. Колонну замыкает специалист, который по ходу движения в случае необходимости ремонтирует велосипеды. Единственное, что расстраивает туристов – во время прогулки фотографировать не получается.

Специально для туристов-экстремалов, которым не страшны самые высокие вершины мира и африканское сафари, турбюро «Травель» предлагает ночные экскурсии в петербургское метро. Группа любителей адреналина сможет по достоинству оценить все прелести этого вида транспорта. Но и это ещё не всё. Утолить адреналиновую жажду поможет настоящий хит туристического сезона – прогулка по крышам Петербурга, причём при любых погодных условиях. Туристы могут увидеть с высоты птичьего полёта набережные реки Невы с уличными продавцами и артистами, здания Эрмитажа, сеть центральных улиц и площадей. Участие в этой экскурсии требует физической подготовки, но «руфер-гид» (так называют профессиональным языком человека, который ведёт такие экскурсии) проводит специальный инструктаж: объясняет, как надо правильно одеться и обуться, рассказывает, какие сложности встретятся на пути. По заказу экскурсии проводятся на иностранных языках. И что? Готовы выбрать?

<http://travel.mail.ru/article>

- 6.1. Предложения турагентства «Питер» адресованы любителям**
- A.** театрального искусства.
  - B.** зарубежной живописи.
  - C.** современной музыки.
  - D.** русской литературы.
- 6.2. Цена групповой велосипедной экскурсии зависит от**
- A.** времени проведения тур.
  - B.** длительности поездки.
  - C.** численности группы.
  - D.** качества снаряжения.
- 6.3. Во время экскурсии велосипедистов сопровождает**
- A.** автоинспектор.
  - B.** фотограф.
  - C.** механик.
  - D.** врач.
- 6.4. «Руфер-гид» – это экскурсовод по**
- A.** подземным станциям метро.
  - B.** системе речных каналов.
  - C.** торговым центрам.
  - D.** городским крышам.
- 6.5. Этот текст о/об**
- A.** открытии в Петербурге нового турбюро.
  - B.** планах общества туристических экскурсоводов.
  - C.** неожиданном произшествии во время экскурсии.
  - D.** интересных предложениях петербургских турагентств.

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.  
Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### ЛЕГКО ОТДЕЛАСЬ...

Я не спортсменка. Ни на лыжах, ни на коньках кататься не умею. Но как-то в парке я увидела группу молодых людей на роликах. 7.1. \_\_\_\_ Им было так весело, что я загорелась желанием научиться ездить. Но как и где? У меня даже роликов не было.

Помочь мне вызвались мои одноклассники, братья-близнецы. Мальчишки «упаковали» меня в свой шлем, наколенники, налокотники, наладонники, всунули в ботинки на 4 размера больше и вынесли во двор. 7.2. \_\_\_\_ А тем более передвигаться на них.

Мальчишки терпеливо таскали меня за руки по асфальту и приговаривали: «Это тебе не на скрипке играть! Держи равновесие!» А потом кому-то из них пришла в голову «рационализаторская» идея с разбегу отпустить меня катиться по прямой, чтобы я почувствовала скорость. Они побежали и поволокли меня за собой, а потом отпустили руки. И я понеслась вперёд, как ракета. 7.3. \_\_\_\_ В это время во двор дома въехала новенькая иномарка...

Когда меня снимали с капота машины, я дала себе слово, что никогда больше не встану на ролики. А родителям пришлось оплатить ремонт, так как машина пострадала больше, чем я. Слово я сдержала.

[http://www.etoza.ru/history\\_life/2011/10/17/19745/](http://www.etoza.ru/history_life/2011/10/17/19745/)

- A. Летела на деревянных ногах и с диким воплем.
- B. И родители год назад купили мне новенькие ролики.
- C. Конечно, он мог сам научиться хорошо ездить на роликах.
- D. Я не могла во всём этом самостоятельно устоять на роликах.
- E. Они все так красиво скользили по асфальту центральной аллеи.

**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

**«МОСКВА. ДОСТУП ЕСТЬ»**

В столице недавно прошла акция под названием «Москва. Доступ есть». Пришло много людей, **8.1.** \_\_\_\_ которых были режиссёры, актёры, журналисты. Они попытались проехать по улицам города вместе с людьми на инвалидных колясках. То, что на первый взгляд казалось таким простым, выполнить оказалось сложно. Например, чтобы попасть в кафе, магазин или даже аптеку, нужно было преодолеть несколько ступеней или высокий порог. Участники акции заглядывали в банки и пытались воспользоваться **8.2.** \_\_\_\_\_. Главная же проблема для инвалида – это метро. Спуститься по лестнице или по эскалатору – настоящий подвиг!

Если человек с ограниченными возможностями мог легко **8.3.** \_\_\_\_\_ в какое-нибудь здание, то на его дверях прикреплялась таблица: «Доступ есть». Но, к сожалению, недоступных мест оказалось намного больше.

Несмотря на то что прогулка была непростой, люди с ограниченными возможностями заражали прохожих своим хорошим настроением. Ведь многим из них акция **8.4.** \_\_\_\_\_ возможность выйти из своего замкнутого мира и найти друзей. Хочется надеяться, что такие акции **8.5.** \_\_\_\_\_ ещё не раз. И не только в Москве.

[http://nasha-molodezh.ru/publ/konkursy/akcii/vme\\_zony\\_dostupa/73-1-0-5376](http://nasha-molodezh.ru/publ/konkursy/akcii/vme_zony_dostupa/73-1-0-5376)

**8.1.**

- A. среди
- B. из-за
- C. без

**8.2.**

- A. банкомата
- B. банкомату
- C. банкоматом

**8.3.**

- A. достать
- B. попасть
- C. написать

**8.4.**

- A. дала
- B. стала
- C. начала

**8.5.**

- A. прошли
- B. пройдут
- C. пройдём

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

#### 9.1.

Эти футболки тебе \_\_\_\_\_, а вот брюки не очень.

Матчи обычно \_\_\_\_\_ по второму каналу.

A. идут

B. играют

C. передают

#### 9.2.

Пете только пять лет, но он \_\_\_\_\_ уже очень хорошо.

Антон \_\_\_\_\_ дедушку своим настоящим другом.

A. считает

B. уважает

C. называет

#### 9.3.

В \_\_\_\_\_ много ошибок.

В специальном \_\_\_\_\_ турбюро – большие скидки.

A. здании

B. упражнении

C. предложении

#### 9.4.

Это прибор, который \_\_\_\_\_ мысли человека и превращает их в письменную речь.

Сегодня студентам лекцию \_\_\_\_\_ известный учёный-историк.

A. говорит

B. думает

C. читает

#### 9.5.

Желаем \_\_\_\_\_ здоровья, счастья, удачи!

В летние дни мы с друзьями любим посидеть за чашкой \_\_\_\_\_ чая.

A. сильного

B. крепкого

C. ароматного

### **Zadanie 10. (0–10)**

**Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:**

- poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca
- opisz, jak przygotowujecie się do występu
- napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem
- przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

## **CZYSTOPIS**

### **НОВОЕ СООБЩЕНИЕ**

**Тема:**

Мой первый концерт!

**Ура! Мы выступаем! Это наш первый концерт!**

**Обо всём буду вас информировать! Читайте, пишите, комментируйте!**

**Обо всём буду вас информировать! Читайте, пишите, комментируйте!**

**Отправить**

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**